



УТВЕРЖДАЮ
ОРГАНИЗАТОР
Региональный представитель
Российского союза авторов-исполнителей
Литера № 87 от 15.11.25г.
Воробьев Е.О.



ИНН: 131403318086

<https://vk.com/vodevil2023> / vodevilfest23@mail.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении III Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса искусств

«Новогодняя палитра талантов», 2025 год

(Место проведения: Россия, г. Волгоград)

при поддержке Российского союза авторов-исполнителей

Министерства культуры субъектов РФ

Министерства социальной защиты населения субъектов РФ

Министерства образования субъектов РФ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Форма проведения – дистанционная!

Тематика конкурса – СВОБОДНАЯ!

Группа ВКонтакте: <https://vk.com/vodevil2023>

Электронная почта: vodevilfest23@mail.ru

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения конкурса на всех его этапах, номинации и критерии выявления победителей.

1.2. Организатором Конкурса является Региональный представитель Российского союза авторов-исполнителей, член союза Мировой ассоциации деятелей искусств «Глория», награждён орденом «За творческий талант», медалью «За вклад в музыкальную культуру» - Воробьев Евгений Олегович.

Жюри конкурса: профессиональные, квалифицированные специалисты, деятели культуры из разных городов России! Состав экспертного совета утверждается Оргкомитетом конкурса.

1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Конкурса, требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Цель Конкурса:** Выявление одарённых детей, молодёжи и взрослых, поддержка лучших участников конкурса в дальнейшем творческом развитии. Сохранение и популяризация культурного наследия. Стимулирование творческой активности. Расширение географии участников для обмена опытом.

2.2. **Задачи Конкурса:**

— Раскрытие творческого потенциала

- Создание условий творческого общения
- Повышение профессионального роста музыкального и художественного потенциала
- Совершенствование уровня исполнительского мастерства
- Способствовать формированию интереса и приобщению к культуре
- Поддержка и помощь людям с ограниченными возможностями здоровья

3.СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится с 29.11.2025 года по 31.12.2025 года

3.2. В срок **до 26.12.2025 года (включительно)** Оргкомитет принимает заявки на участие в Конкурсе, установленного образца.

3.2.1. Общие итоги конкурса публикуются в группе ВКонтакте: **30.12.2025г.**

В связи с высоким потоком заявок мы разделили отдачу итоговых протоколов на 2 потока:

1 поток: 15 декабря 2025 года (заявки до 11.12.)

2 поток (итоговые результаты): 30 декабря 2025 года

Заявки принимаются до 26 декабря, включительно!

Обращаем внимание, что данные результаты окончательные и пересмотру НЕ подлежат! Оценочные бланки являются конфиденциальной информацией и участникам не передаются!

3.2.2. Гала-концерт лучших исполнителей и закрытие фестиваля (заочный формат): **31.12.2025г. в 12:00.**

3.2.3. Отправка наградных материалов начинается с 18.12.2025г. по 10.01.2026г.

3.3. Итоги конкурса подводит Организационный комитет в рамках проведения Конкурса.

3.4. Экспертная комиссия оценивает номера по окончании поступления заявок.

3.5. Экспертная комиссия по окончании фестиваля будет выявлять обладателей специальных премий и призов! Экспертная комиссия в праве не присуждать премии в той или иной номинации.

3.6. Организаторы в праве учредить дополнительные премии и призы.

3.7. Статус конкурса может измениться на Международный с принятием более 20 заявок из зарубежья.

3.8. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит!

3.9. Полный экспертный состав конкурса НЕ разглашается.

Принцип оценивания: квалификационный.

4.ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Вокальное исполнительство. Номинации:
 - Эстрадно-джазовый вокал
 - Академический вокал
 - Народный и фольклорный вокал
 - Авторская и бардовская песня (автор музыки, автор стихов, автор-исполнитель)
 - Иное: указываете своё направление
- Хореографическое исполнительство. Номинации:
 - Классический танец
 - Народный танец
 - Современный танец
 - Эстрадный танец
 - Иное: указываете своё направление
- Инструментальное исполнительство (при подачи заявки указывается инструмент)
- Ораторское исполнительство. Номинации:
 - Художественное слово
 - Театральные постановки (мини-спектакли)
 - Пантомимы
 - Литературно-музыкальная композиция

- ДПИ, ИЗО (все техники исполнения)
- Клип: (Вокальные, хореографические, ораторские номера с монтажом
Мультимедийные ролики
Сюжетная кинематография)
- Цирковое исполнительство

Формы участия:

- ❖ Солист
- ❖ Дуэт/трио
- ❖ Мастер/ученик
- ❖ Коллектив (от 4-х и более участников, в т.ч. ансамбль, хор, оркестр и т.д.)

Возрастные категории:

- До 7 лет
- 7-10 лет
- 11-14 лет
- 15-17 лет
- 18-30 лет
- 31-49 лет
- От 50 лет и старше
- Коллективы: младшая возрастная категория (6-12), средняя возрастная категория (13-16), старшая возрастная категория (17-21) (22+), смешанный состав (варьируется по разным возрастным категориям)

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. В Конкурсе имеют право принимать участие все индивидуальные и коллективные исполнители в разных жанрах и категорий.

Разрешается участие одного и того же участника в разных номинациях. Количество номеров от исполнителя не ограничено! Каждая заявка заполняется отдельно!

- 1) Вступить в группу ВКонтакте: [Фестиваль-конкурс "Водевиль талантов-2023" \(vk.com\)](https://vk.com/festival2023) и
- 2) Для участия в фестивале необходимо ОБЯЗАТЕЛЬНО заполнить заявку по ссылке: <https://forms.gle/dGYiMLSEfJHzNAEd6>

ВАЖНО! Не получается заполнить заявку по ссылке, возможные причины:

1. Вы не вошли в Google аккаунт
2. Перезагружена страница для подачи заявки
3. Не заполнены обязательные поля

Попробуйте проверить и перезагрузить страницу и подать заявку ЗАНОВО. В случае если не удаётся заполнить заявку заново, напишите нам в личные сообщения!

5.2. Оргкомитет:

- 1) Каждая заявка обрабатывается вручную и проверяется на наличие ошибок в конкурсном видеофайле.
- 2) Оргкомитет на протяжении проведения конкурса помогает в заполнении заявок, в решении возникших вопросов.
- 3) Если видео не просматривается, оргкомитет связывается с участником.
- 4) В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название КОНКУРСА, название УЧРЕЖДЕНИЯ и из какого ГОРОДА (поселка) коллектив, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Чётко и ясно сформулировать свой вопрос.
- 5) **Важно!** Проверьте все пункты положения – обо всём сказано!

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Взнос за наградные материалы направлен на покрытие расходов при проведении Фестиваля.

✚ Конкурс проводится на некоммерческой основе, т.е. **на бесплатной основе.** В бесплатную работу входит – работа оргкомитета и жюри, обработка и рассылка результатов.

✚ До/после объявления результатов Вы можете заказать диплом участнику или коллективному исполнителю: **стоимость 170 рублей.** Заказывается по личному желанию конкурсанта. Заказ возможен ДО И ПОСЛЕ публикации итогов до **09.01.26г.**

✚ Благодарственное письмо педагогу: **160 рублей.**

✚ **Дипломы изготавливаются по желанию, добровольно.** Дипломы приходят в формате JPG, PDF и отправляются на электронную почту, указанную в заявке. Образец диплома (для наглядного представления) по желанию можно запросить у организаторов Конкурса.

7.ТРЕБОВАНИЕ К РАБОТАМ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС

Тематика конкурса – СВОБОДНАЯ!

7.1. Конкурсные работы участников представляют собой видеофайл с 1 номером продолжительностью:

«Вокальное исполнительство» до 4,5 минут.

«Хореографическое исполнительство» до 4,5 минут.

«Инструментальное исполнительство» до 6,5 минут.

«Ораторское исполнительство» до 4 минут.

Театральные постановки или мини-спектакли до 1 часа 15 минут.

7.2. Видеофайлы принимаются на конкурс в любом формате (открытый доступ).

7.3. В номинации ДПИ, ИЗО работы присылаются в любом доступном для просмотра формате! **1 работа** в формате ФОТО от **1 участника.** Без каких-либо обработок в фото-редакторах.

7.4. К участию в конкурсе допускаются видео с других концертов, конкурсов и мероприятий. Видео принимаются не старше 2024 года!

7.5. Запрещается выступление под фонограмму «плюс», допускается использование бэк-вокала для индивидуальных исполнителей, не дублирующих основную мелодию.

Допускается только в номинации «КЛИП»!

7.6. **Отправляя видеоматериалы на Конкурс, Участник конкурса подтверждает свое согласие с условиями Конкурса, определенными настоящим Положением, дает согласие на обнародование и публичный показ видеоматериалов, присланных для участия в Конкурсе, с указанием имени исполнителя и его возраста.**

8. ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ

8.1. Видеозапись конкурсного номера участника должно быть в формате MP4, ссылкой на файлообменник (ВКонтакте, ОК, ~~YouTube~~, Облако, Яндекс.Диск). Фото-материал направляется в любом формате, ссылкой на файлообменник (Яндекс диск, Облако).

Также конкурсный материал может быть выложен на вашей странице ВКонтакте, Одноклассники – прикрепить ссылку на размещённый пост к заявочной форме в строке «Ссылка на конкурсный номер».

YouTube - ВНИМАНИЕ! Из-за замедления трафика на территории РФ ссылки на конкурсные видеоматериалы **НЕ будут приниматься** к участию в конкурсе! Просим Вас использовать российский интернет ресурс RUTUBE!

!!! ЧТОБЫ ЗАГРУЗИТЬ НА ФАЙЛООБМЕННИК НУЖНО – загрузить видео и открыть доступ в настройках приватности!

Важно! Доступ на момент проведения конкурса на видеоматериал ОБЯЗАТЕЛЬНО должен быть открытым!!!

8.2. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа. В номинации «Клип» допускаются элементы монтажа.

8.3. Качество съемки должно быть такое, чтобы было видно ваше лицо. Допускается любительская съёмка.

8.4. Конкурсант(ы) должен(ы) постоянно находиться в кадре.

9. НАГРАДЫ КОНКУРСА

В каждой возрастной номинации присуждаются звания Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I степени. Все участники награждаются дипломами (пункт 6) согласно занятому месту. Отправка электронных дипломов по электронной почте, указанной в заявке.

В дипломах не указывается форма проведения (дистанционный!)

По итогам конкурса, присуждаются денежные вознаграждения лучшим участникам за высокое мастерство и высокий уровень исполнения.

Дополнительные услуги (заказываются при желании):

Рецензия от членов жюри: 400 рублей (комментарии, пожелания, рекомендации)

Наградная атрибутика (медали, кубки, символика) по завершению конкурса.

Отправляется Авито доставкой!

Ознакомиться: Творческое объединение «Водевиль талантов» (vk.com)

10. Критерии оценивания

Вокальное исполнительство:

- ✓ Общее впечатление
- ✓ Чистота интонации и качество звучания
- ✓ Красота тембра и сила голоса
- ✓ Подбор репертуара
- ✓ Сценическая культура

Хореографическое исполнительство:

- ✓ Уровень исполнительского мастерства
- ✓ Оригинальность, сложность танцевальных движений
- ✓ Артистизм участников
- ✓ Зрелищность (музыкальная культура, костюмированность)
- ✓ Композиционное построение танца

Инструментальное исполнительство:

- ✓ Уровень владения музыкальным инструментом
- ✓ Техника исполнения
- ✓ Музыкальность, эмоциональность исполнения
- ✓ Эстетичность
- ✓ Оригинальность исполнительской интерпретации

Ораторское исполнительство:

- ✓ Выразительность и чёткость речи
- ✓ Эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления
- ✓ Оригинальность исполнения
- ✓ Актёрское мастерство и искусство перевоплощения
- ✓ Сценическая культура

Декоративно-прикладное и Изобразительное искусство

- ✓ Владение техникой и материалом
- ✓ Творческая индивидуальность и самобытность
- ✓ Инновационный подход в творчестве
- ✓ Мастерство и своеобразие технического исполнения
- ✓ Высокий эстетический уровень

11. ЭКСПЕРТНЫЙ СОСТАВ КОНКУРСА

Председатель экспертного совета номинации «Вокальное исполнительство»:

Наталья МЕЩЕРЯКОВА – Лауреат Государственной премии Волгоградской области. Солистка МУК «Волгоградский музыкальный театр», профессор, и.о. заведующего кафедрой вокального искусства Волгоградского государственного института искусства и

культуры, лауреат Международных конкурсов. Художественный руководитель фестиваля «Музыкальный листопад» музея-заповедника С. Рахманинова «Ивановка».

Председатель экспертного совета номинации «Хореографическое исполнительство»:

Елизавета МИСЛЕР - Заслуженная артистка РФ, прима-балерина Ростовского государственного музыкального театра, Лауреат театральных премий и премии Губернатора Ростовской области, Член судейской коллегии Молодежных Дельфийских игр России. Награждена медалью «За доблестный труд во благо Донского края». Художественный руководитель отделения Искусство балета Ростовского колледжа искусств, преподаватель высшей категории.

12.Оплата проходит по реквизитам:

Получатель: Воробьев Евгений Олегович

Номер счёта: 40817810900001287828

Банк получателя: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ОЗОН БАНК»

БИК: 044525068

Корр.счёт: 30101810645374525068 в ГУ Банка России по Центральному федеральному округу

ИНН: 9703077050

КПП: 770301001

ОКПО: 72180516

ОГРН: 1227700133792

ОКАТО: 45286575000

По номеру карты: 2204 2401 6115 5272 (Евгений Олегович В.)

Перевод по СБП на Озон-банк: +79022331389 (Евгений Олегович В.)

Перевод по СБП на ВТБ: +79022331389 (Евгений Олегович В.)

В назначении платежа ничего писать НЕ НУЖНО, при необходимости «Перевод собственных средств. НДС не облагается»

Для государственных организаций есть возможность оплаты по договору, для этого необходимо написать на адрес электронной почты организаторам.

Не получилось загрузить чек об оплате в гугл-форму, отправьте на почту с указанием - ФИО, жанр, возрастная категория.

12.1. Денежные средства возврату и обмену НЕ подлежат!

12.2. Заказ наградного материала: <https://forms.gle/PdSboBzHLWPCQjVNA>

13.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Контактные данные:

- по электронной почте организаторов: vodevilfest23@mail.ru

- в сообщениях группы: [Мессенджер \(vk.com\)](https://vk.com/Мессенджер)

- по номеру телефона: +79022331389 (только сообщения WhatsApp, звонки не принимаются)

Приём заявок ведётся модераторами КРУГЛОСУТОЧНО

ОТВЕТИТЬ МОГУТ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ, в зависимости от загруженности